

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДИВНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол № 6
от «29» 08 2016г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Абрамова И.Н.
от «29» 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2016 / 2017 учебный год

Учитель Якименко Наталья Ивановна
(Ф.И.О.)

Класс 2

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса МБОУ Дивненской средней общеобразовательной школы № 2 разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Дивненской СОШ №2
- Авторской программы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова (М.: Вентана – Граф, 2013) в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения
- Программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МБОУ Дивненской СОШ №2

Требования к уровню усвоения программного материала

Предметные результаты

Базовый уровень

Умеет:

- правильно читать текст целыми словами;
- читать небольшие тексты молча;
- пересказывать текст по готовому плану;
- определять тему и жанр произведения;
- читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой;
- самостоятельно отбирать книги для чтения

Повышенный уровень

- высказывать свое отношение к поступкам героев;
- пользоваться словарями, книгами-справочниками.

Метапредметные результаты:

Личностные(не оцениваются)

- Выполняет правила поведения учащихся;
- Принимает статус школьника;
- Планирует свою деятельность с помощью учителя;
- Проявляет уважение к своему народу, к своей малой родине;
- Дает нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- Соблюдает элементарные правила этикета и поведения;

- Ищет выход из спорной ситуации на основе знакомых способов;
- Знает и соблюдает правила личной гигиены под руководством учителя и самостоятельно;
- Выражает свои эмоции в творческих работах.

Личностные результаты являются сквозными на протяжении всего курса и не проверяются.

Регулятивные:

- выполняет элементарные алгоритмы;
- оценивает учебную работу под руководством учителя;
- сопоставляет свои критерии оценки с критериями оценки других учеников

Коммуникативные:

- выслушивает разные мнения партнеров;
- строит понятное для партнера высказывание в устной форме;
- задает вопросы к услышанному с помощью учителя;
- внимательно слушает чтение рассказов;
- выделяет главных героев произведения;
- пересказывает, составляет рассказ с опорой на серию картинок с помощью учителя;
- выделяет непонятные слова, выясняет значение непонятных слов с помощью учителя;
- выполняет подробный пересказ небольшого текста по готовому плану;
- определяет место иллюстрации в тексте

Познавательные:

- ориентируется в учебнике;
- с помощью учителя и самостоятельно определяет, в каких источниках можно найти информацию для выполнения заданий;
- использует для поиска информации содержание учебника;
- составляет небольшой текст из нескольких предложений;
- строит суждения о поступках людей по предложенному плану;

Содержание программы

Раздел курса	Содержание учебного предмета (дидактическая единица)	Формы организации обучения
Круг чтения. Примерная тематика. Жанровое разнообразие.	Произведения устного народного творчества. Сравнение фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные рассказы. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, о жизни детей, их дружбе, произведения о добре и зле, правде и кривде. Сказки, рассказы, басни, стихи, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины	Урок, учебное занятие
Ориентировка в литературоведческих понятиях	Литературное произведение, фольклор, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, фамилия автора, заглавие, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книг: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы.	урок, учебное занятие
Восприятие литературного произведения	Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведениям, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения.	урок, нестандартный урок
Творческая деятельность	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве сказок, историй. Рассказывание небольших произведений от лица героев. Придумывание продолжения рассказа	урок, учебное занятие
Навык чтения	Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами. Обучение чтению молча. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыков чтения.	урок
Работа с текстом	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя, пересказ по готовому плану, самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту.	Урок, учебное занятие
Читательские умения	Самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг; умение правильно называть произведение, определять тему, жанр. Самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.	урок

Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, выразительное чтение, драматизация, изобразительная деятельность, игровые приемы.

Формами учебной деятельности являются: урок, учебное занятие, нестандартные уроки.

Формами организации контроля и оценки учебной деятельности учителем будут являться:

-проверочные работы

-устный опрос

-итоговые контрольные работы в форме работы с текстом

-промежуточная аттестация в форме комплексной работы

Формами организации контроля и оценки учебной деятельности учеником будет являться:

- рефлексивная карта, портфолио

Для реализации программного содержания используются УМК:

1. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение», 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва: Вентана Граф
2. Л.А.Ефросинина Рабочая тетрадь № 1, 2 к учебнику «Литературное чтение»: для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений. Москва: Вентана-Граф, 2014
3. Авторская программа Л.А.Ефросининой, М.И Омороковой (М.: Вентана – Граф, 2013)

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
	<i>Итоговый контроль</i>		
1	<i>Стартовая диагностика</i>		
2	К/Р Проверка уровня понимания прочитанного за 1 четверть	1	
3	К/Р Проверка уровня начитанности за 2 четверть	1	
4	К/Р Проверка уровня начитанности за 3 четверть	1	
5	Промежуточная аттестация	1	21/04
6	Итоговая диагностика ЦОКО	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока
		1 четверть – 32 часа		
		О нашей Родине		
1.	2.9	Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).
2.	5.9	И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.
3.	6.9	С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.
4.	7.9	С. Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».
5.	9.9	С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.
		Народная мудрость (устное народное творчество)		
6.	12.9 13.9	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»
7.	14.9	Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.
8.	16.9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».
9.	19.9	Шутка, считалка, потешка, пословицы.	Урок изучения но-	Обучение выразительному чтению диалога – шутки.

		<i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки. <i>Тест.</i>	вого материала.	Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учитывать смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».
10.	20.9	<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам. Обобщение по теме « О нашей Родине»
		О детях и для детей		
11.	21.9	А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учитывать сравнивать произведения о детях.
12.	23.9	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).
13.	26.9	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.
14.	27	Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогрулка»	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».
15.	28	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».
16.	30	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Аким. Жадина.	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.
17.	3.10	М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения задавать вопросы к тексту.

18.	4.10	М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотрном чтении.
19.	5.10	В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.
20.	7.10	А. Митта «Шар в окошке».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.
21.	10	<i>Промежуточная диагностика.</i> А. Митта «Шар в окошке». (продолжение)Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.
22.	11	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.
23.	12	В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.
24.	14	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.
25.	17	Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».
26.	18	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.
27.	19	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.

		<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».		
28.	21	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.
29.	24.10	Проверь себя. Тест. <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.
30.	25	Итоговая контрольная работа за 1 четверть		
		«Уж небо осенью дышало...»		
31.	26	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.
32.	28	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.
		2 четверть – 31 час		
33.	7.11	А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.
34.	8.11	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.
35.	9	Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.
		«Снежок порхает, кружится»		
36.	11	З. Александрова «Зима».	Урок вхождения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».
37.	14	С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.

38.	15	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.
39.	16	Э. Шим «Всем вам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.
40.	18	К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить текст с готовым планом.
41.	21	Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие.	Создание условий для подготовки радиоспектакля.
42.	22	М. Пришвин «Дерева в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.
43.	23	Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.
44.	25	И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.
45.	28	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста по ролям.
46.	29	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.
47.	30	Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок-исследование.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».
48.	2.12	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Комбинированный урок.	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги.
49.	5	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	Комбинированный урок.	Создание условий для выделения структуры сказки.
50.	6	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.
51.	7	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследование.	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.
52.	9	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	Комбинированный	Развитие умения находить в тексте сравнения.

		И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	урок.	
53.	12	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.
54	13	Резервный урок	По усмотрению учителя	По усмотрению учителя.
Здравствуй, праздник новогодний				
55	14	<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.
56	16	Книги А. Гайдара.	Урок-исследование	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.
57	20	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части.
58	21	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.
59	23	С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.
60	19.12	Контрольная работа по темам полугодия.	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.
61	26	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.
62	27	Проверь себя. Тест.	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.
63	28.12	Резерв		
3 четверть – 39 часов				
Произведения о животных				
65.	13.1	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.

66.	16.1	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» <i>Информационный диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.
67	17	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.
68.	18	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.
69	20	В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.
70	23.1	М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлению плана.
71	24.1	Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.
72.	25	К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.
73.	27	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.
74.	30	Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	Урок изучения нового материала.	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу.
75.	31	Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.
76.	1.2	Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в

		Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».		сказке.
77.	3.2	Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.
78	6	Резерв		
		Зарубежные сказки		
79.	7	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.
80.	8	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.
81.	10.3	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.
82.	13.3	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.
83.	14	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок.	Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.
84.	15	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.
85.	17	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.
86.	20	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание условий для создания аудиоспектакля.
87.	21	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.
88.	22	Проверь себя. Тест.	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.
89.	24	Резерв		
		Рассказы, стихи, сказки о семье		
90.	27	Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.
91.	28	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала.	Обучение сочинению колыбельных песен.

92.	1.3	Е. Пермяк «Случай с кошельком». Аксаков «Моя сестра».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.
93.	3.3	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	Урок-исследование	Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен.
94.	6.3	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.
95.	7	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения выразительному чтению.
96.	10	А. Плещеев «Песня матери».		Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.
97.	13	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста.
98.	14	Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.
99.	15	В. Солоухин. «Деревья»	Комбинированный урок.	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»
100.	17	Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.
101.	21	Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.
102.	20.3	комплексная разноуровневая работа.	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.
103.	22	Резерв		
		«Весна, весна красная!.. »		
104.	24	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.
		4 четверть – 32 часа		
105.	3.4	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Урок изучения нового материала.	Выявление особенностей поэтической речи.
106.	4	Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.

107 .	5	Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант. Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Песные шорохи»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.
108 .	7	С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.
109 .	10	Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок-исследование.	Обучение детей выборочному чтению.
110 .	11	Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест. Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.
111 .	12	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.
112 .	14	С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.
113 .	17	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.
114 .	18	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Проталина»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произведения.
115 .	19	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель». Г. Скребицкий «Жаворонок».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.
116 .	21.4	Контрольная работа промежуточной аттестации	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.
117 .	24	Песенка-закличка, загадка.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.
118 .	25	В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.
119 .	26	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.
120 .	28	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.
121 .	3.5	Н. Сладков «Весенний гам»А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i>	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.

		Р. Сеф «Чудо».		
122	5.5	М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.
123	8	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробышко»	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.
124	10	К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.
125	12	А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.
126	15	Итоговая диагностика ЦОКО	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.
127	16	Резерв		
		Волшебные сказки		
128	17	Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.
129	19	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.
130	22	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Итоговая к\р	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.
131	23	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.
132	24	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Создание условий для самостоятельного составления словаря.
133	26	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	Урок-путешествие	Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму.
134	29,30	Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.
135	31	Проверь себя. Тест Летнее чтение.	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).